

a.s. 2024-2025
Classe 4ACAT
Programma svolto di Letteratura italiana ed Educazione civica
Prof.ssa Maria Donati

Libro di testo in adozione per la classe: P. Di Sacco, P. Manfredi, *Scoprirai leggendo*, Vol.2, *Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento*, Sanoma/Pearson.

Materiali forniti e/o suggeriti nel corso dell'anno: videolezioni, dispense, schemi/mappe concettuali, domande per lo studio ed il ripasso condivisi sulla cartella Drive/4ACAT/Letteratura italiana [disponibili fino al 31/8/2025]

Il Seicento

I fatti storici, le idee: il Barocco; la Rivoluzione scientifica

I generi, gli autori e i testi principali

- La poesia barocca: Giovan Battista Marino

Biografia, pensiero, opere principali

- La Rivoluzione scientifica

Galileo Galilei, Biografia, pensiero, opere principali

Fondazione del metodo scientifico; Galileo scrittore di scienza

T2 La sentenza del Sant'Uffizio,

T3/L' universo è un libro scritto in lingua matematica (dal Saggiatore);

T4/Una discussione sui misteri del cosmo (dal Dialogo...).

L'invenzione del cannocchiale; Lettera di Galileo a madama Cristina di Lorena [testi su Drive]

Il Settecento

I fatti storici e le idee: l'Illuminismo

L'Arcadia; Metastasio e il melodramma

L'Illuminismo italiano. Accademia dei pugni; T4/Pietro Verri, Una rivista per svegliare le menti (da Il Caffè)

- Cesare Beccaria, Biografia, pensiero, opere principali

Dei delitti e delle pene, genere, struttura, scopo, lingua e stile, i temi principali

Dei delitti e delle pene: la tortura e la pena di morte

Contro la tortura (testo su Drive)

Sulla pena di morte (1 parte)

Dei delitti e delle pene, Sulla pena di morte. Prevenzione dei reati ed educazione.

Discussione sulle ragioni di chi sostiene la necessità della pena di morte e chi vorrebbe abolirla da tutti gli Stati del mondo

- Giuseppe Parini, biografia, pensiero, opere principali

Il Giorno: genere, struttura, scopo, lingua e stile, i temi principali

Dialogo sopra la nobiltà, (testo su Drive)

T7 La vergine cuccia (da Il Giorno)

Il teatro dal medioevo al Seicento (riepilogo delle lezioni del terzo e quarto anno)

- Carlo Goldoni, biografia, pensiero, opere principali;

La riforma del teatro T2/ Il Mondo e il Teatro

La locandiera, spiegazione T6/Monologo di Mirandolina; T7/Il brindisi tra Mirandolina e il Cavaliere

Cultura preromantica in Europa

Il superamento del razionalismo, oltre l'Illuminismo e il Neoclassicismo.

Preromanticismo inglese e tedesco - i termini "romantico", "pittresco" e "sublime"

- Vittorio Alfieri, cenni biografici e pensiero. Sonetto autoritratto (testo su Drive)

T5/I veri letterati non possono, né debbono lasciarsi proteggere dai principi (da Del principe e delle lettere)

- Ugo Foscolo, cenni biografici, pensiero e opere principali

Le ultime lettere di Jacopo Ortis, T2/Il sacrificio della patria nostra è consumato. Il bacio di Teresa; La morte di Jacopo.

Sonetti: Sonetto autoritratto; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto; Alla sera

Il Carme dei Sepolcri [consegna del testo integrale senza annotazioni a tutti gli studenti]

L'Ottocento

I fatti storici e le idee: il Romanticismo in Europa e in Italia

Romanticismo, concetti generali

T2/L'invito ai letterati italiani - L'articolo di M.me De Stael Sull'importanza delle traduzioni

La polemica tra Classici e Romantici sulle riviste dell'epoca.

I generi della letteratura romantica - la poesia romantica in Europa e in Italia; caratteri

- Giacomo Leopardi, cenni biografici, pensiero e opere principali

Forma, genere, tempi di composizione delle opere

Giacomo Leopardi, intervento sulla polemica tra Classici e Romantici; poesia di immaginazione e poesia sentimentale; poetica del vago e dell'indefinito

Giacomo Leopardi, opere maggiori: Zibaldone, Canti, Operette morali, date, titoli, composizione, contenuti, stile.

Leopardi, Canti, T2/Il passero solitario, T3/ L'infinito, T4/La sera del dì di festa, T5 A Silvia, T6 L quiete dopo la tempesta, T7 Il sabato del villaggio.

Operette morali, T10/testo integrale fornito su Drive, Dialogo della Natura e di un Islandese;

Dialogo di Plotino e di Porfirio

- Alessandro Manzoni, cenni biografici, pensiero e opere principali

La conversione religiosa e letteraria

Il contributo di Manzoni al Risorgimento italiano e alla causa nazionale

La produzione giovanile legata al neoclassicismo. Sonetto Ritratto di se stesso (testo su Drive); In morte di Carlo Imbonati, vv. 202-215, (su Drive)

Inni sacri (cenni)

Odi civili: genere, occasioni di scrittura, lingua, stile, temi

Marzo 1821, occasione di scrittura, forma, tema, lettura e analisi dei vv. 31-32; T2/Il cinque maggio, occasione di scrittura, forma, temi, analisi del testo

Le tragedie. Il Conte di Carmagnola; l'Adelchi (genere, trama, stile, temi principali) T3/Adelchi, Coro atto III, Dagli atrii muscosi...,

Prefazione al Conte di Carmagnola e Lettere a M Chauvet (Testi su Drive)

Epistolario, Lettera a M. Chauvet..., Lettera sul Romanticismo, Lettera sulla lingua italiana al

Carena; Relazione al ministro Broglio sulla lingua italiana e sui modi di diffonderla (testi su Drive)

I Promessi sposi, dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi edizione quarantana - La scelta del genere romanzo; i contenuti; vero, utile, interessante; la lingua dei Promessi sposi

Introduzione alla lettura del romanzo I promessi sposi: parte generale (struttura, trama, fabula/intreccio; tipo di narrazione; sistema dei personaggi)

Lettura antologica I promessi sposi [libro personale o file con il testo integrale fornito agli studenti su Drive].

Cap.I, l'incontro di don Abbondio con i bravi

Cap. IV: digressione su Lodovico/Padre Cristoforo

Cap.V e VI: colloquio tra Padre Cristoforo e don Rodrigo

Cap. VII: la notte degli imbrogli (il matrimonio a sorpresa)
Cap IX, ingresso di Lucia nel convento di Monza; descrizione della Signora
Capp. XX e XXI: il rapimento di Lucia e la notte dell'Innominato
Cap.XXXIII don Rodrigo si ammala di peste e viene portato nel lazzeretto di Milano
Cap.XXXV: il perdono di Renzo, la morte di don Rodrigo
Cap. XXXVIII: la conclusione del romanzo; "il sugo di tutta la storia"

Nel corso dell'anno, in relazione ad alcune occasioni particolari o argomenti che hanno suscitato l'interesse degli studenti sono stati letti e commentati articoli di giornale tratti dal Corriere della Sera.

Esercitazioni tipo INVALSI

Scrittura: testo espositivo e argomentativo. Tipologie A e C della prima prova dell'Esame di Stato.
Anche in funzione di orientamento: scrittura di una mail; compilazione e scrittura di un CV, scrittura di una lettera di presentazione/autocandidatura

Educazione civica

Il valore delle parole. La comunicazione ostile e non ostile. Il linguaggio d'odio

Sito www.paroleostili.it in particolare il Decalogo della comunicazione non ostile

Lezione del prof. Giuseppe Antonelli Le parole sono pietre. Conoscere e contrastare la lingua d'odio. <https://www.youtube.com/live/fST7uvqdCKg?si=90wXxC4FVv8y2lnr>

Lezioni di preparazione all'intervento del prof.Antonelli e di riflessione su quanto ascoltato.

Arezzo 6 giugno 2025

Prof.ssa Maria Donati

Per gli studenti

Maria Barbagli

Francesco Pasquini